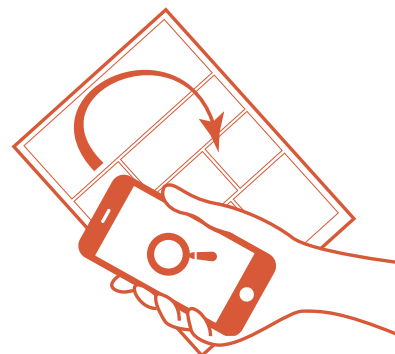
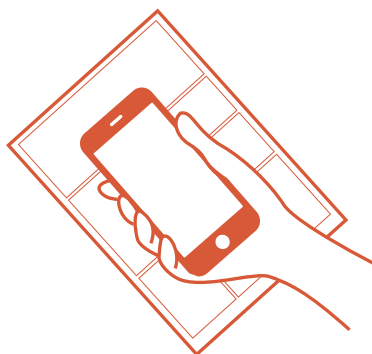


Bienvenue !

Vous avez entre les mains un **album augmenté** des Éditions Casterman. Afin d'accéder au contenu supplémentaire, vous pouvez suivre les instructions ci-dessous :



1. Téléchargez l'application **RAcasterman** sur votre téléphone ou votre tablette grâce à ce QR code ou directement sur l'App Store ou le Play Store.

2. Utilisez l'application pour **scanner** les pages augmentées.

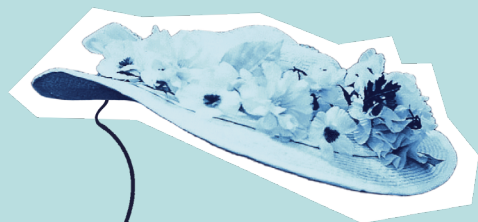
3. Les suppléments apparaîtront et vous pourrez alors utiliser votre téléphone comme une **loupe** pour les examiner sous toutes les coutures !

Comment reconnaître les pages augmentées dans ce tome ?

Vous pensiez que la tâche serait simple ? Erreur ! Les pages augmentées ne sont pas **indiquées**. À l'image d'Adèle, vous devrez **mener l'enquête** pour débusquer les suppléments de cette bande dessinée et en profiter (les solutions vous sont tout de même proposées à la fin de l'album).

Ils sont au nombre de **16** et se composent principalement (mais pas uniquement) d'**images d'archive** du Paris de la Belle Époque où se déroule les péripéties de ce tome. Cela vous permettra d'en apprendre un peu plus sur le contexte et d'apprécier l'attention que **Tardi** porte aux détails et à l'exactitude historique.

Orientez donc votre regard vers des points précis dans le décor, des objets caractéristiques de l'époque ou les scènes d'action !



Au début du 20^e siècle, sortir sans chapeau, ou « en cheveux », était réservé à la **classe ouvrière**. La mode **bourgeoise** de la Belle Époque était marquée par l'opulence ; les chapeaux pour femmes étaient garnis de **plumes**, de **perles** et de **tulle** pour s'équilibrer avec l'extravagance de leurs robes.

Un exemple de ce que vous pourriez trouver !

casterman